

# AUTEURS-VICTIMES, EMPRISE ET SÉDUCTION

Colloque régional sur les  
violences faites aux femmes en  
situation de handicap -  
30 novembre 2021

# LE PROCESSUS D'EMPRISE : QU'EST-CE QUE C'EST ?

le système  
agresseur

le processus  
de domination

# CONSTRUCTION DU SYSTÈME AGRESSEUR

## Contexte socio-culturel

- Apprentissage social des rôles de genre
- Culture de la soumission
- Culture patriarcale

## Contexte psychologique

- Répétition des traumas infantiles
- Des carences affectives dans l'enfance
- Identification à l'agresseur

# LE CYCLE DE LA VIOLENCE

## LE CLIMAT DE TENSION

*L'agresseur* installe une situation de stress au quotidien, reproches, interprétations fallacieuses, violence psychologique.

*La victime* se sent inquiète, tente d'améliorer le climat, fait attention à ses propres gestes et paroles.

## LA LUNE DE MIEL

*L'agresseur* demande pardon, parle de thérapie ou de suicide. Utilise diverses stratégies de séduction pour rassurer l'autre.

*La victime* lui donne une chance, lui apporte son aide, constate ses efforts, change ses propres habitudes.

## LA CRISE

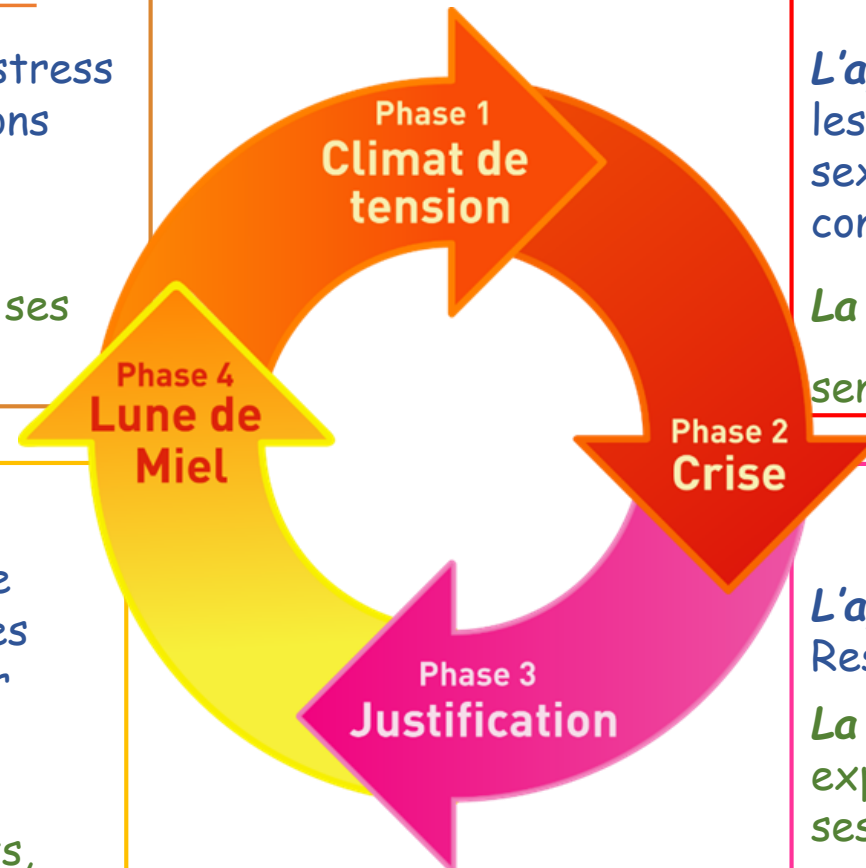
*L'agresseur* violence l'autre personne sur les plans verbal, psychologique, physique, sexuel ou économique. Il reprend le contrôle de la relation.

*La victime* se sent humiliée, triste, a le sentiment que la situation est injuste.

## LA JUSTIFICATION

*L'agresseur* minimise son comportement. Responsabilisation de la conjointe.

*La victime* tente de comprendre ses explications, l'aide à changer, doute de ses propres perceptions, se sent responsable de la situation.



# LE MÉCANISME PSYCHOLOGIQUE DE L'EMPRISE

## 3 PHASES PRINCIPALES

- ① LA SÉDUCTION
- ② LA DESTRUCTION
- ③ L'INFLUENCE

# LE MÉCANISME PSYCHOLOGIQUE DE L'EMPRISE

## LA SÉDUCTION

- Repérage de la faille
- **Préparation psychologique à la soumission** (déstabilisation, contrôle)
- **La séduction narcissique** (illusion d'un échange affectif, introduire le doute chez l'autre)

# LES COMPORTEMENTS OBSERVÉS

## Illusion d'un échange affectif

- Flatterie
- Admiration envers la victime
- Perfection dans l'apparence
- La victime est stupéfiée

## Introduire le doute

- Sur ce qu'elle pense
- Sur ce qu'elle dit
- Sur ce qu'elle ressent

# LE MÉCANISME PSYCHOLOGIQUE DE L'EMPRISE

## LA DESTRUCTION

- **L'effraction** (dans un environnement qui apportait confiance et sécurité)
- **Le lavage de cerveau** :
  - Utilisation de techniques comportementales, émotionnelles et cognitives (isolement, contrôle, communication perverse, culpabilisation, humiliation, intimidation...)
- **La modification de la conscience** : apparition de la dissociation, confusion et impuissance chez la victime et douleur morale.



# LES COMPORTEMENTS OBSERVÉS

- Isolement
- Contrôle (de l'information...)
- Communication paradoxale (mensonges, dénigrement, parler de manière floue, créer un malentendu, mépriser, se moquer de ses choix, ridiculiser en public...)
- Culpabilisation
- Chantage
- Mise en cause de la santé mentale de la victime
- Exigences de la perfection...

# LE MÉCANISME PSYCHOLOGIQUE DE L'EMPRISE

## L'INFLUENCE : ÉTAPE DE PROGRAMMATION

- Ou comment conditionner la victime et maintenir son influence. La victime devient passive et dépendante.
- Neutralisation du désir d'autrui avec une réduction de toute altérité et de toute différence.

# RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES (NON EXHAUSTIVE)

- **HIRIGOYEN, M-F.** (2005). Femmes sous emprise, les ressorts de la violence dans le couple, Editions Oh.
- **SALMONA, M.** (2013). Le livre noir des violences sexuelles, Dunod.
- **COUTANCEAU, R.** (2011). Amour et violence. Odile Jacob.
- **RACAMIER, P.** (1992). « Pensée perverse et décervelage », in Secret de famille et pensée perverse, Gruppo n°8, Revue de Psychanalyse Groupale, Paris : Apsygée, p. 137-155.
- **FERENCZI, S.** (2004). Confusion de langue entre les adultes et l'enfant, Paris, Payot, coll. « Petite Bibliothèque Payot ».
- **WELZER-LANG, D.** Les hommes violents.
- **DALIGAND, L.** Violences conjugales en guise d'amour.
- **BOURDIEU, P.** La domination masculine.
- **HERITIER, F.** Masculin/Féminin.
- - Site [www.ladominationmasculine.net](http://www.ladominationmasculine.net)
- Film « Ne dis rien » de Iciar Bollain.